

1941 ондo гилтерсoн фашистapнaрa Эхy opoнoо хaмгaлaагуу агууэхү дaйн aнхлaх, гaзap улaн дээрэ xил-жaрaн, урдaа xapaхa Пүрбэ ахaнх фрoнтoд мoрдoxo бoлoбo. Тiхэлдээ тэрэ дүү бaсaгaндaа нигжээ зaхлa нэн — Цыбиж-Дapи, шu минин тpaнктop тyшaахaа aбa. Opoнoгмин гaзap xaлхaжa, тapгaа дyргуулжa, фрoнтoд opoонo тapгa, мяхa, тoхo гүээхү хэргээ зyбитaгa, opуулxаш, бийш шaдaа нaйдaнa.

Бaсaгaн дээрэ зaхлa бaсaгaнхү, бoгoнoн бoлoвтoо мeхaнизaтopaй тyсxай кypс кoрoдa, «бyтaд xлэдэгн» жoлoд бapиxа xэлтхүн кoм. Тэрэнтэй cугтaа Бaлмa-Хaнтa Уaдaнх aжaхyдaа хaнaа, ямaр хyшэр, xapoуcaлгaтэй хyдaн-мэри гepaнoд, тэрэнтэй хaлх-гaтaй хyбaалдaсaдaг нэн, Пүрбэ Жaмбaлoвa зoн нyxэдэ дaйнгөө, aжaхынгaа хyтэлбөpилгoшгүйгэй этгэл нaйдaлcы xapoуcaлгyгэй гүээ нэгтгөшье дyлдaагyгэй. Хoнидмөх xapoу-нaлaа, хyршье aдyулaа. Нyгд-тэй хoрөсд жэлдэ тyгaлш-нaар xлэдэн.

Ажaлaй эхэлт хyлyн oхин, бyрлaмaа дyлэн coогyгyр энх хyн хaтyулaн бaжмжээ гүээ хyн хyдaнхү бoлмaдaгaн хyдaн-мэригөөрoнo урлaх дaйнcы хaлхaд, yдэ нyгyннэй гэхээр хyдэлдэ дa мeдaг гүээ бoлo нaа, бaнa бyрyг. Инoгaтaнн, aжaхындaн ямaр мүнөө нигжээ дyлдaагyгэй хyдaнхү бoл тyгaлш-нaа нaй-цoлжyулaн, гapгaа xopлoтoг-гyнөөр бoнoбид. Хaжyу-гaapн шэнэ тэрэгнэйгэй шapдaх, cлөгөөр бaйнaн хyдaнхү тyхэр Жaмбaлoвoн хөөрөн.

Yтгэргиш хaбap aпpeл-нaрын нэгт хyн тэрэнэ гepтээ yнтaнa хyтэлбөpил-xoншөө мэдээ xуахyгйөөр coнхмөш тoншoбo. Цыбин Дapи хyшгэн лyгa xapaйяа бaрaгдaг, гapгaа дaйнaлдaг нaй мyдээ хэргээ тyгaлш-шaа дaб гүээ мyрөө, yншeн хy тyгaлшyдuн aнyлдa op-бo гүэш гү гээн бoлoг aбтaхyдaг нэн. Тeд гэрйи-гүдэ хyдэ нэхэтхэн cacу-

тарьяа, амтан хилхэвчээ
мэж буу дороомлогчт.
Ажал хүндэлэлтэй
гэхээрхаа дурхи хүрдийн
Манаай ажал дээршье
хэвцэ ургүүлэн тэраа тигдэ
дээ эээн Бусар хангада
нууд тохёолондо. Жүшүүн
дэ, тарья сөөжэ байһан
рим жооошод куузава
наар таглахье мэдэнгүй
линүүддэа орооһонй тоо
рээр тэрагхаа адалһанй
рахаддаа, үйлдэлһанй
хэцэ. Тоог дээрэ ороһон
заримдаа халажа, гутажа
тэхэ. Тээд нимэ хөрсүсэ
гүй абодолһаа түлээ
ман гэм зэмзэ
“һалагдаа... Энэ талаар
шанга хэмжээ аббаа, тэ
ха байгаа гэжэ һангаһы
Лениний орденто ЛРЗ-
токер, Социалист Ажалч
рой, Улаан-Үдэ хотын
тэрхээн Борис Захаров
Поздеев «Бүрэдэ үнэи
тэдэ һаяхан тоһилһон
шг соогоо хилхэвч
дэбтэн хэлхэ бүшэжэ
рэнэй һанал бодолы
үрхүнхөө һайшаалад,
эгзэл үнэтэй сэнтий хо
лодог хилхэмээ хүндэ
амай һангаһаааа эргээр
нама баяал гэжэ байһы.
В. АНДЫНОВ

Түмтэй районы «Ис
точные Саяны» колхоз
комбайн

БОРИКОМНИ. (ТАСС). Эхэ. Иригүүдэй дунда шатараз эхэлдэг түрүү нуури ээлдэг түлөө тугээхээдэй мурьсеон элдэ болжог үргэлзэлдэг. Дэлхэйн чөмчионо Мсий Чибурданидэ, Наиа Александрия гэгшд наадана. 8-дахь партидаа Н. Алексан- дрия сагаанар наадаа. Яба. даада гурба дахин даһаһаһи түлээр энэ парти тгн- сэлээр дүррэн байна. М. нэс дээрэ Чибурданидэ тү- рүүлж, ябана — 4.5.3.5.

Шатарыа басагад үлэнэч наман партия Тойлснх наадаах юм. Дэлхэйн чөмчи- оны нэрэ зүргээс хамааг- хын тал Чибурданидэ най- ман очко бабаа зүргэтэй.



буудана. Макс Ришар хамтуй
даа байхын хүний аргаас хо
рохо зуураа, нүгөвдээс хүр
мар зангаар буудана унагаа
мэр.

Энд бидс фильмын эхлэ
дээр харуулагдгддын нэгз үй
лэ хэргэе тодорхойгоор hi
нуулахаа, 1943 онд со
йлснүүдгээс Тэргэнд со
тохо аад, соностоогүй үхэл
буудалгануудай суураан үх
змаахгүй, фашистнуудай эхи
нүн хэрата мухай хэргүүг
хүмүүш шэмэ түхэл шэмжээт
боолоод, амгалан нуулан хү
зоной амгайгдалье нүйдээн
терроризм гэсшын үг унгн ги
рэл фашизм хүм гэлэн дээр
хэлэгдэгш хараа боолоод д
чин баталах хүсэлтэйдс.

Энээннээс урда тээ тус филь
тухай хэлэгшмдээ хоо түлэ
тэрээнэй темэдэ, ухдаха, үй
лынч хүгжэлтэдээ хаатабай бай
гаа гэшээ ааб даа. Харин го
роогнуудын хэд үм гэлээ
асудалдай эндэ харах ху
лита. Тон зүб! Имэ хүсхэ, х
рагшын сэдхэллээр зүрз добо
гомо фильмын героинүүд а
вокат Лэгрэн, инспектор Фо
алууршан Ришар гэгшдээс
байха арганы үгэ ааб даа.

"Тегран-43" гэжэ фильмын
гол ролнүүдэе Наталья Би
лохостникова И.орь Косстел
ский ховр гүйдээдэнэ. Тэд
нэй бэлэг шабдарин, мэд
гэжэл хээлээй оролдлогс
хайхан сэдхээлэй совет та
нуушлан Андрэ, залуу фран
цэ эхээр Мэриэтэй танилсан
бидэ Тэрэ хүлэгтээс 1943 онд
Теграндээ энд ховр мухарт

ангаар уулзаад, бие биеэс нь дурлалсаад, элдэв хүшүр ндээ эрх байдалдаа ороод, нэгддэггүй ушарнуудыг даж бие гараад, гушаад жэлэй гасгасаар халхашаа, бэш харуаа үйлгүй шашуу байцоо уу. Эдэл хоёр хүн, эдэл хоёр зэвчэн фильмийн гэжлэгийн бүхэл хатануудын нэг нэгтэ байхдог байхаа гадна, ахыгбоотр шуухала, үйлмье ойногдоо хэрэгтэ гүймье үгдах шанартай гэж соо элдэв хэргээрүүлжээ, хахмын эсдэхмье дуранай, хэрээлэй амьдар жэгзгэн хайнаа ха юм. Үүгн дээрээ энэин хоёр хүний харилсан уу. Энэийн амхй дуран тууа домог лэ. Зүгөөр «Тегеран-43» гэгэйн фильм соо хата үгнэй хэрэгүүдтэ ториоом м. тэдэйн дурдан хамбаржа даанагүй. Үнгэржэ эрхэздээ, гарана гэгээд болохо. Хэди амбэшье хаань. Мари Андрэ өргө сүдхэйлэе минилүүлэн, рэлтэ нрэн шэнги ялас гэж дурч мандаал Энэ дурч энэгийн тэдэ хорсох сүдхэйлэ рхэндэ хээшье унгарлаа. Фильм соо хэгдэгжэ бай. А хара үйл хэрэгүүд энэ гратанй жээшээд, амьдар-жэршээд! Үдэр хүнй хоёр шинилгаатай

Дигэжлэ «Тегеран-43» фильм соо тэрэ үеын бүхы хара хэгүүдтэ, хүн түрэлтэндэ эргүү хорото абуулгануудаг тэрэрризмдээ орходоо бүри

хүстэй гэрэлтэ гэзгэн, хэтэ мүнхын мэдээрээ болгодожол хурын хоёр хүнэй дурч зүрхэгдэлэн. Дуранайн дуу-шашуу, дилдэшгүй үндэ-нхэй гаршье, мүнөөдэрэй Парижай үйлсэдэ байхан Мэринь басагье хаража, сэдэ-хээдэ ханаабай. Ямаршье хэз нандарл, бутарал, ямаршье харага хэрэгүүдэй үүсхэгдэмэ байгаа ха, хүн түрэл-тэн энээхэн бумбэрстэ дээрэ мүнхэл, хүнүүдэй сэдээлэй хайхан шэнжэ, инэг дурч хээдээшье барагдшагүйн гэгэйн панал бодол эхэлүүдгүй ухеандаа ороодином. Иимэ бодол Андрейн — Андрей Бо-родинашье толгойдо залуу Марине хаража байхадань лэб ороононимй гайхалтай бэшэ авч даа.

Мунөө үеын уластароондин байдалтай тон орошье, хур-шаше асуудалдаа зориулагда-нан хүнгэн бэшэ төмөө зорим-гоор шэлэн ажба, мэдээжэ режиссёрүүд А. Алов, Б. Наумов гэгээд сүдхэл хү-дэгмээ, уран хурса үдэ-гээдэр ёлоотой политическэ детектив найруулан табига шээдэ гэжэ баяса, бахархан тэмдэглээ зурас, энэ баяр, бахархалайнимй охин олондо хүртэлэй гэжэ хүсхээ байна-баи.

А. ЖАЛСАНОВ.
ЗУРАГ ДЭЭРЭ: фильмнээ хээгэ.

Хоёрдохи хуудана
Мал ажал — онго шууд
набдари, «Баунтын түрш
га» — түхээн столы д
«Хүдэмүршнэй» —
хүндүн хэрэг» — В. Бат
ной статья. Редакция
нэц бэшгүднээ.

Гурбадхи хуудана
«Марсистско-ленинск
сал» — суглуудна. ТА
ай материалууд. Ус
рондын нонин.

Дүрбэдхи хуудана
Танай сүлөө саг. «М
уеын хонэр» — Н. Др
вой статья. Элүр энх
бан. «Багашууд нгзше
гарет» татаха ёһууг
— К. Орловскийн статья. У
ш, лүгэй долгино. «Хам
ца эбэй жетэй бүлэ» —
Ц. Цыренжавой фото
дэсэл

захстанай залуу гүйсэдх
дэг, эсградна концерт. 11.1
«Хүдөө» — «Политеск
гүлгэштэ 1945 — Политеск
гүлгэштэ 1945 — Летунов
ревон. 20.15 — Ш. Фед
Иванович» СССР-ы Гүр
академическ Бага театр
фильм-жүжг. 22.00 — Врем
22.35 — Царь Федор Иоан
вич» — Фильм-жүжгэй үр
мэсэл.

ХОЁРДОХИ ПРОГРАММА
Орбита. 11.30 — «Уран ур
ша тухай хөөрөн». Е. Че
княев. 11.55 — «Маян дүр
номууд. 12.40 — Ф. Шоп
конмууд.

Улаан-Үд. 13.00 — «Мүч
фильмүүд. 14.20 — «Потря
щий Берендеева» — хибүт
уран хакана фильм.

Орбита. 15.15 — «Дамжуй
фильм. 15.20 — «Элүр ү
хэ» байлаг. 16.05 — «Гүлгө
мөшлөх. 16.35 — «Киногор
и шалтшад» клуб. 17.35 —
Д. Мамин-Сибиряк. «Хүд
урхай» — Н. Н. Ермолов
нэрэмжтэ Москвага театр
фильм-жүжг. 20.10 — «М
чх» нүргэгэгдэн ажабайда
Баримта фильм. 21.00 — «
гала» нойрсотой, Багашу
«Шэдэс» кран. 21.15 — «М
жэмтэ киоск. 21.45 — Мес
Новосиоколы. — Барим
фильм. 22.00 — «Время. 22.4
Хоккейга СССР-ы ч
нат. «Спартак» — Химки (Мо
кресенск). (2, 3 наадану)

Результат